WEEKBLAD Nederland 95 ct België 13.Fr.

beeldromance

187

De man van mijn dromen





roman rond huize 'Fia' waar kinderen zó gelukkig zijn!

Een heerlijke nieuwe romanreeks: "Mams".
Elke week opnieuw over huize "Fia". Waar verlaten en ouderloze kinderen een werkelijk thuis vinden. Gelukkig worden. Dank zij de hulp van een jonge vrouw.
Zij trekt zich het lot aan van door onheil getroffen, onschuldige kinderen.
"Mams" zal elke week ontroeren. En boeien. 64 Pagina's l-a-n-g.
"Mams" zal U niet willen missen.
Vraag uw tijdschriftenhandelaar.



DE MAN VAN MYN DROMEN

SOMS, ALS HET LEVEN IN NEW BEACH TE GEWOON LEEK, TE SAAI, TE ALLEDAAGS SLOOP CONNIE LEWIS HIERHEEN OM TE DROMEN EN TERUG TE DENKEN

ÉÉN KEER, DAAR OP BLEAK ROCK ISLAND – HEB IK EEN ECHTE ROMANCE BELEEFD. EEN PAAR HEERLIJKE MINUTEN BELEEFDE IK DE LIEFDE....

ALS IK DAARAAN DENK WORDT HET GEWONE LEVEN SAAI EN SMAKELOOS

HÉ DAAR, CONNIE! IK DACHT WEL DAT IK JE HIER AAN HET DROMEN ZOU VINDEN

NET IETS VOOR HEM OM MIJ TE KOMEN STOREN

ZELFS HAAR ECHTE VRIEND TOM ANDERSON LEEK HAAR SOMS SAAI



TOCH WILDE TOM ANDERSON, MET HAAR TROUWEN. ZE ZOU DÁT VAST WÈL ROMANTISCH KUNNEN VINDEN...



DAT IS HET NIET, TOM! TANTE FLORA KRIJGT EEN NIEUWE PENSIONGAST - ZO UIT NEW YORK! HIJ HEEFT HET HELE PENSION AFGEHUURD. HIJ KOMT MORGEN, EN IK MOET TANTE FLORA HELPEN MET OPRUIMEN. HET SPIJT ME ZO ERG

ZEKER EEN DOLLE MILJONAIR OM DE HELE BOERDERIJ VOOR ZICH TE WILLEN HEBBEN

CONNIE'S TANTE DREEF EEN PENSION - MAAR NIET MET AL TE VEEL SUCCES

TOM SCHEEN HET NIET ERG TE VINDEN DAT HUN AFSPRAAKJE NIET DOORGING

NOU JA, TIJD GENOEG VOOR EEN AFSPRAAK DE VOLGENDE WEEK

TIJD GENOEG?

VERDORIE, IK GA NU DRIE JAAR MET JE. NIETWAAR?

SAMEN GINGEN ZE NAAR DE WEG, VLAK-BIJ-

WE ZOUDEN DADELIJK KUNNEN TROUWEN, WEET JE. MOEDER WIL ONS EEN PAAR KAMERS IN HAAR HUIS GEVEN...

TOM, JE WEET DAT IK ZO NIET WIL BEGINNEN!

CONNIE EN TOM HADDEN DIT ALLE-MAAL AL EERDER BESPROKEN

IK WIST DAT JE UIT JE HUMEUR WAS. HET HINDERT NIET. IK GA WEL ALLEEN NAAR DE BIOS

IK MOET TERUG. TANTE FLORA WACHT OP ME

EEN BOCHT IN DE WEG BRACHT HAAR WEER DICHT BIJ DE TOP VAN DE ROTS

KAMERS IN ZIJN MOEDER S' HUIS. ALLES VAN TOM KLINKT ZO SAAI - ZO GEWOON!

MISSCHIEN BEN IK GEK! MISSCHIEN LAAT IK DOOR WAT DAAR GEBEURDE MIJN HELE LEVEN BEDERVEN!

OP SOMMIGE DAGEN SCHEEN DE HERINNERING STERKER TE ZIJN



HET IS NET ALS TOEN. MAAR HET IS NU VIJF JAAR GELEDEN. WAS IK WERKELIJK PAS VIJFTIEN TOEN IK DIE DOLLE ZWEMTOCHT BELEEFDE?

ZIJ KON ELK MOMENT DAARVAN IN GEDACHTE WEER OPNIEUW BELEVEN TELKENS EN TELKENS WEER

TANTE FLORA ZOU WOEST ZIJN ALS ZE WIST DAT IK ER TUSSENUIT GE-TROKKEN BEN OM TE GAAN ZWEMMEN. MAAR HET IS ZO'N HEERLIJKE DAG

TANTE FLORA HAD VOOR CONNIE GEZORGD, SINDS HAAR OUDERS BIJ EEN AUTOONGELUK OM HET LEVEN GEKOMEN WAREN





MET KRACHTIGE SLAGEN LUKTE HET DE VREEMDELING BIJ HAAR TE KOMEN.

NOOIT TEGEN ZO'N STROOM IN BOK-SEN MEISJE. MEEDRIJVEN. IK BLIJF BIJ JE, DUS NIET BANG ZIJN

MAAR VAN DAT OGENBLIK AF WAS BIJ HAAR ALLE ANGST WEG, EN OVERVIEL HAAR EEN HEERLIJK GEVOEL

DE STROOM NAM HEN MEE NAAR HET EENZAME ROTSEILAND

HET MOET TE VEEL GEWEEST ZIJN VOOR HET ARME KIND. IK HOOP DAT HET NIET TE LANG DUURT VOOR ZE BIJKOMT

MAAR HIJ HOEFDE ZICH GEEN ZORGEN TE MAKEN

HALLO ZEG! HET IS ONS GELUKT KLEINTJE MAAR WE KUNNEN NIET MEER TERUG. DENK JE DAT ER IEMAND NAAR JE ZAL KOMEN ZOEKEN?

N-NEE HIER NIET. NIEMAND WIST ZELFS DAT IK WAS GAAN ZWEMMEN

HIJ WAS AL EEN HELD IN HAAR OGEN. VRIENDELIJK, RIDDERLIJK, GEVOELIG.

WIJ ZULLEN OP HET TIJ WACHTEN. DE ZON IS WARM. LATEN WE VAN DE NATUUR GENIETEN

H-HOE HEET U?

DAAR MOEST HIJ OM LACHEN

DAT ZEG IK NIET. IK WIL NIET DE HELD UITHANGEN ALS IK TERUGKOM. IK BEN ZOMAAR EEN VREEMDELING

WOONT U HIER DAN NIET?

DIE EERSTE DAG VAN HUN ONTMOETING HAD OOK WAT DROEVIGS GEHAD

IK WOON NERGENS. IK HEB GEEN HUIS GEEN FAMILIE. ELKE DAG ZIE IK WEL WAT ER ACHTER DE VOLGENDE BERG OP ME WACHT

OMDAT ZE ZO JONG WAS KON CONNIE NIET GELOVEN DAT ZIJ ELKAAR ALLEEN HADDEN ONTMOET OM WEER UITEEN TE GAAN

ZIJ MOESTEN BIJNA DE HELE DAG OP HET EILAND BLIJVEN EN ELK OGENBLIK DAT ZIJ MET HEM SAMEN WAS GEWEEST LEEK GELADEN MET EEN VREEMD SOORT GELUK

HET TIJ KEERT. IK ZAL TRACHTEN NU NAAR DE KUST TE ZWEMMEN. JE KUNT HIER NIET BLIJVEN VANNACHT. ZODRA IK TERUG BEN OP HET VASTELAND, ZAL IK EEN BOOT STUREN OM JE TE HALEN

MAAR JE KUNT NIET GAAN. JE ZULT VERDRINKEN?





CONNIE LIET HAAR GOUDEN HERINNERINGEN EVEN LOS EN ZAG DAT ZE BIJNA THUIS WAS

PENSION "ZONZIJDE" 1 KM

EN 'S AVONDS KWAM DE REDDINGBOOT EN HAALDE MIJ VAN HET ROTSEILAND WEG. EEN ANONIEM TELEFOONTJE HAD HEM DAARHEEN GESTUURD

MAAR SEDERT DIE DAG HAD ZE VAN DE VREEMDELING NOOIT MEER IETS GEHOORD

HET WAS MAAR EEN DAG GEWEEST IN CONNIE'S LEVEN MAAR O WAT HAD DIE VOOR HAAR BETEKENT

IK KAN GEWOON NIET GELOVEN DAT MIJN LEVEN WERD GERED ALLEEN OM TE TROUWEN MET TOM ANDERSON EN DE REST VAN MIJN LEVEN DOOR TE BRENGEN IN NEWBEACH - NOOIT IETS ANDERS TE ZIEN OF TE DOEN

CONNIE! CONNIE, KOM GAUW

TANTE FLORA'S PENSION LAG IETS VAN DE HOOFDWEG AF

O, CONNIE, HIJ IS ER, EEN DAG EERDER

BEDOELT U ONZE NIEUWE GAST? OEI! MOET JE DIE WAGEN ZIEN!

TOT NU TOE HAD CONNIE NAUWELIJKS TIJD GEHAD OM OVER HUN VREEMDE NIEUWE KOSTGANGER NA TE DENKEN

PAS GISTEREN HEEFT HIJ VANUIT NEW YORK TELEGRAFISCH BESPROKEN – NU IS HIJ ER AL. EN IK HEB NIETS KLAAR, NIETS GEKOOKT....

WAT VOOR ÉÉN IS HET?

ZIJ GINGEN NAAR BINNEN EN ZIJ SLAAGDE ERIN HAAR TANTE RUSTIGER TE MAKEN

HIJ IS JONG, RUSTIG TYPE. HIJ MOET ERG RIJK ZIJN. MAAR WAAROM ZOU HIJ EEN PLAATS ALS DEZE KIEZEN?

GEEN IDEE! WAAR IS HIJ NU?

HIJ IS GAAN WANDELEN NAAR DE WATERVAL. GA HEM MAAR ZEGGEN DAT HET ETEN KLAAR IS

IK ZAL MAAR HARD LOPEN. IK DENK NIET DAT HIJ WEET DAT DE HOUTEN BRUG OVER DE RIVIER NIET MEER VEILIG IS.

DE WATERVAL WAS EEN PLAATSELIJKE ATTRACTIE MAAR ONGEVAARLIJK WAS HET ER NIET
GA IN GEEN GE-VAL OVER DIE BRUG!
MAAR TOEN ZE BIJ HEM KWAM EN HEM AANKEEK . . .
O! NEE DAT KAN NIET!
. . . ZE WIST DAT ER EEN WONDER STOND TE GEBEUREN

HET BENAM HAAR DE ADEM! DIT WAS DE MAN DIE HAAR LEVEN OP ZEE GERED HAD!

WAT IS ER MET U? WAAROM KIJKT U MIJ ZO AAN?

IK - IK DENK DAT IK U KEN!

HET WAS ZEKER NIET HET SOORT ONTMOETING WAARVAN ZE GEDROOMD HAD

JE KENT MIJ NIET, MEISJE. NIEMAND HIER IN DE BUURT KENT ME. WAT JE OOK DENKT, JE HEBT HET MIS!

O!

VOOR ZE KON ANTWOORDEN - WAS HIJ WEG

EN ZE BLEEF ALLEEN IN DE SCHEMERING

HIJ HERKENDE ME NIET. MAAR IK KENDE HEM METEEN!

IK VRAAG ME AF WAAROM HIJ ZO BOOS WAS

CONNIE VOELDE DAT ZE BEEFDE. ZE WIST DAT HAAR HEIMELIJKE ROMANTISCHE DROOM GEVAAR LIEP VOOR ALTIJD VERNIETIGD TE WORDEN

IK DENK DAT IK STEEDS GEWILD HEB DAT HIJ AAN MIJ DACHT, ZOALS IK AAN HEM DENK

ALS DAT NIET ZO IS, KAN IK ME NOOIT AAN HEM OPDRINGEN, NOOIT PROBEREN OM HEM ERAAN TE LATEN DENKEN

EN TOEN ZE THUIS KWAM WERD HET RAADSEL NOG GROTER

MIJNHEER BROWN WENSTE ZIJN ETEN OP DE KAMER. HIJ WIL NIET GESTOORD WORDEN

GASTENBOEK

HIJ TEKENDE ALS JOHN BROWN UIT CALIFORNIË. GEK – OP DE EEN OF ANDERE MANIER PAST DAT NIET BIJ HEM

HET KLINKT ALS EEN VERZINSEL!

WEL, HIJ HEEFT EEN MAAND VOORUIT BETAALD, EN HIJ LIJKT AARDIG. EN RUSTIG

CONNIE BESLOOT OM VERDER NIETS AAN HAAR TANTE TE ZEGGEN

ALLEEN IN ZIJN KAMER HAD DE MAN JOHN BROWN GENAAMD, ZIJN EIGEN PROBLEMEN

ZEG, QUENTIN, IK KAN WEL EENS MOEILIJK ZITTEN. EEN MEISJE HIER HERKENDE ME

ZO, WIE VER- BAAST DAT? IK HEB NOOIT GE- DACHT DAT JE DAARAAN ZOU ONTKOMEN

DE TELEFOONVERBINDING WAS MET HET VERRE LONDEN

ALLES WAT IK VRAAG IS EEN MAAND ONBEKEND BLIJVEN. IS DAT TE-VEEL GEVRAAGD?

VOOR EEN MARK DEVLIN, AMERICA'S NIEUW-STE TV EN FILM STER IS DAT VEEL TE VEEL!

QUENTIN STEWART
(RECLAME AFD.)
INCA FILMS

DE NAAM JOHN BROWN WAS INDERDAAD EEN AANGENOMEN NAAM.

NATUURLIJK – JE WILT EEN GEWONE KEREL IN EEN GEWONE STAD ZIJN, DIE GEWONE MENSEN ONTMOET. MAAR MARK, JIJ BENT NU EENMAAL NIET GEWOON!

MAAR MIJN FILMS ZIJN NOG NIET IN ENGELAND

IK BEN MISSELIJK VAN VALSE GLANS, ROMANCES UIT DE FILM, KRANTEN-KOPPEN OVER LIEFDES-GESCHIEDENISSEN. IK MOET WAT ECHTS VINDEN

IK WED DATJE DAT NOOIT LUKT





CONNIE HAD STEEDS GEDROOMD DAT ER EENS EEN MAN IN HAAR LEVEN ZOU KOMEN, EEN VENT VAN WIE ZIJ MET HAAR HELE HART ZOU KUNNEN HOUDEN

TENMINSTE DAT HEB IK ALTIJD GEDACHT! ALS IK DAT NIET GELOOFDE, ZOU IK DIE GEDACHTE OPGEVEN EN MET TOM TROUWEN!

DE DAAROP VOLGENDE DAGEN VOND CONNIE GEEN ANTWOORD OP DE LASTIGE VRAAG

NEWBEACH GARAGE

HÉ, CONNIE. KOM EENS EN VERTEL ME OVER JULLIE GEHEIMZINNIGE GAST

H-HALLO TOM!

CONNIE VERTELDE DE SITUATIE

IK HEB HEM NOG MAAR NAUWELIJKS GEZIEN, NOCH GESPROKEN

IK HOOP DAT HIJ DE HUUR BETAALD HEEFT.





MARK DEVLIN BESEFTE DAT CONNIE HEM HAD GEZIEN

LAAT HEM MAAR BEGAAN. VERGEET HET BAL VAN DE VOETBAL-SUPPORTERS MORGEN-AVOND NIET.

NEE, TOM, MAAR IK MOET NU GAAN. TOT MORGEN

CONNIE VERMEED DE BLIK VAN MARK TOEN ZE LANGS HEM LIEP

IK KAN NAAR DAT BAL MORGENAVOND, JOHNNY. WE ZULLEN PRET HEBBEN, NIET WAAR?

TAMELIJK VERBITTERD, BESEFTE CONNIE DAT JOHN BROWN AL GAUW EEN MEISJE GEVONDEN HAD



MARK GING RECHT OP ZIJN DOEL AF

JE MOET WEL DENKEN, DAT IK EEN VREEMDE SNUITER BEN. HIER WONEN EN IN DE STAD ZAKKEN GRAAN OP MIJN SCHOUDERS NEMEN. IK WILDE ALLEEN MAAR EENS EEN KEER ZIJN ALS ALLE ANDERE MANNEN



ALLEEN AL DICHT BIJ HEM TE ZIJN DEED HAAR HART SNELLER KLOPPEN

JE MAAKT ME BANG. SOMS KIJK JE MIJ AAN ALSOF JE MIJ KENT

ZOU HET WAT UITMAKEN ALS DAT ZO WAS



JE DENKT ZEKER DAT JE TANTE STOM IS? ZIJ VERTELDE HET ME. JE BENT GELUKKIG, JE HEBT EEN VASTE WOONPLAATS - EN JE BENT ZELFS VERLIEFD.

WAAROM KWAM U JUIST HIERHEEN?

WEER SCHROK ZE....

IK WEET HET WERKELIJK NIET. ALLEEN MAAR OM EEN GEWONE VENT IN EEN GEWONE STAD TE ZIJN, DIE EEN GEWOON MEISJE ONTMOET...

MAAR U BENT NIET GEWOON! U BENT ANDERS!

HET WAS NU WEL DUIDELIJK DAT HIJ NIET TERUG WAS GEKOMEN OM LONNIE TE ZOEKEN!

IK TRACHT GEWOON TE ZIJN. IK WIL JE ALLEEN VRAGEN HET NIET VOOR ME TE BEDERVEN

GEEN ZORG! DAT ZAL IK NIET!

HET LUKTE HAAR OM HAAR GEVOELENS TE VERBERGEN

ZEG, JE BENT LIEF! IK DENK DAT JIJ EN IK TOCH VRIENDEN KUNNEN ZIJN.

MISSCHIEN!

DIE NACHT OVERDACHT CONNIE ALLES NOG EENS IN STILTE

HIJ KENT MIJ HELEMAAL NIET MEER! IK HEB NOOIT VOOR HEM ZOVEEL BETEKEND ALS HIJ DAT VOOR MIJ DEED

HET IS DUS NIETS ANDERS DAN EEN SCHOOLMEISJES DROOM GEWEEST!

DE VOLGENDE AVOND OP HET BAL DEED CONNIE HAAR BEST OM PRET TE HEBBEN

HE, JE BENT ER ECHT IN. MAAR GA NU NIET OVER DIE KAMERBEWONER VAN JULLIE DROMEN

DOE NIET ZO GEK. DAT DOE IK NIET

MAAR TOEN DE MAN DIE ZICH JOHN BROWN NOEMDE HAAR VOOR EEN DANS VROEG WEES ZE HEM NIET AF

ZEG, DIE TOM ANDERSON IS EEN BOFFERD – DAT HIJ JOU HEEFT, BEDOEL IK..

ZO GEZIEN BEN JE ZEKER NIET ZONDER MEISJES

WEER KON ZE HAAR GEVOELENS VERBERGEN

RENEE IS DE DERDE WAARMEE IK UIT GEWEEST BEN. ZE ZAL DE LAATSTE NIET ZIJN. IK BEN BANG DAT IK ME VERVEEL

MISSCHIEN BEN JE TE KRITISCH

MAAR SCHERPE OGEN VOLGDEN MARK TOEN HIJ CONNIE NAAR HET BALCON MEENAM

HE! DAT GEZICHT! DAT KEN IK TOCH ERGENS VAN

HET IS NIET MAKKELIJK OM ALS ALLEDAAGSE MAN ECHTE VRIENDSCHAP TE SLUITEN – BLIJVENDE

SOMS VRAAG IK ME AF WAAROM IK HIERHEEN GEKOMEN BEN. IK BE-DOEL WAAROM JUIST NEWBEACH?

HEEFT NEWBEACH NOOIT IETS VOOR JE BETEKEND?

MAAR HIJ KREEG GEEN GELEGENHEID CONNIE'S VRAAG TE BEANTWOORDEN

PARDON, MIJNHEER, MAAR IK BEN VAN DE "NEWBEACH ECHO". IK VOEL DAT U EEN BELANGRIJK IEMAND BENT. IK WEET ZEKER DAT IK UW GEZICHT AL EERDER ERGENS HEB GEZIEN

NEE, NEE. IK BEN AL-LEEN MAAR EEN BEZOE-KER

IEDEREEN KENDE REG CURTIS DE PLAATSELIJKE REPORTER

VERDORIE, DAT DEED HEM WAT! WIE IS HIJ, CONNIE?

AL-ALLEEN JOHN BROWN, DIE IN ONS PENSION WOONT

CONNIE EN REG CURTIS KEKEN HEM NA TOEN HIJ ALS EEN WILDE WEGREED

JOHN BROWN HÈ? IK BEN BENIEUWD!

HÉ JOHNNY, WAAROM SLEEP JE ME WEG? IK BEGON HET JUIST LEUK TE VINDEN

MAAR IN DE NU VOLGENDE DAGEN VOND CONNIE HET MAKKELIJKER VRIENDSCHAP TE SLUITEN

WIE IS DE GELUKKIGE VAN-AVOND, JOHN, NU RENEE UIT IS?

ELSPETH HARRIS, DE SCHOOL-JUFFROUW





OCH, MISSCHIEN IS ELSPETH WEL DEGENE AAN WIE IK MIJN HART VERLIES. ZE IS GEVOELIG EN VERSTANDIG, EN LIEF, DENK IK
HET LIJKT ALSOF ER EEN DWAZE VROLIJKE AVOND OP KOMST IS
DOOR NIEUWSGIERIGHEID GEDREVEN BLEEF CONNIE DIE NACHT OP
DAAR KOMT ZIJN WAGEN TERUG

ZE SPRAK ZACHTJES EN BEHEERST
WAT BEN JE LAAT. HET WAS ZEKER GEZELLIG.
DAT HEB JE MIS. ELSPETH LIET ME ZITTEN.
HIJ LEEK ECHT ONGELUKKIG.
IK DENK DAT IK DIT GAT MORGEN GA VERLATEN. WIE ZOU ME MISSEN?
IK!
CONNIE HAD ZOIETS NIET WILLEN ZEGGEN – HET KWAM ZO MAAR!
OOK DAT NOG! JE HEBT ALLES WAT EEN MEISJE KAN WENSEN. EEN LEUKE JONGEN. EEN THUIS, VRIENDEN – ALLES!
HET IS NIET ZOALS JE MISSCHIEN DENKT


IK DACHT ALTIJD DAT JE IETS OVER MIJ WIST. WAT HET OOK IS, LAAT JE ER NIET DOOR IN DE WAR BRENGEN. GA OVER MIJ NIET FANTA-SEREN!
ALS MIJN AANWEZIGHEID HIER EEN LIEF MEISJE ALS JIJ IN DE WAR ZOU BRENGEN KAN IK BE-TER ZO GAUW MO-GELIJK WEGGAAN!
MARK WAS BANG DAT CONNIE HEM ALS FILMSTER HAD HERKEND


HIJ WIST NIET DAT ZE ZICH HEM HERIN-NERDE ALS DE MAN DIE HAAR LEVEN REDDE
DAT IS ALLES WAT IK WETEN MOET. HIJ WIL NIETS MET ME TE MAKEN HEB-BEN!
HET WAS HET EINDE VAN AL HAAR ROMANTISCHE DROMEN

INTUSSEN WAS ER IEMAND ANDERS ERG NIEUWSGIERIG NAAR DE MAN DIE ZICH JOHN BROWN NOEMDE

JE BENT NOG LAAT BEZIG, REG. WAT HEB JE?

REDACTIE

REDACTEUR

HET ZOU EEN PRIMEUR KUNNEN ZIJN. LAAT MIJ DEZE FOTO EVEN AAN DE HOOFDREDACTEUR LATEN ZIEN

VERSLAGGEVER REG CURTIS WAS ER ZEKER VAN EEN GOED VERHAAL TE HEBBEN



MAAR REG OVERTUIGDE DE HOOFDREDAKTEUR VAN Z'N GELIJK



HIERNA WAREN DE PLANNEN VLUG GEMAAKT

NEEM EEN FOTOGRAAF MEE NAAR HET PENSION. HOU JE KOEST EN KIJK WAT HIJ VAN PLAN IS. LAAT GEEN ENKELE BEWEGING VAN HEM JE ONTGAAN.

IK BEGRIJP HET. ZODRA WE KLAAR ZIJN KOMEN WE MET HET ARTIKEL

DE VOLGENDE MORGEN WERD CONNIE DOOR SLECHT NIEUWS GEWEKT

O, CONNIE, IK GELOOF DAT MR. BROWN ONS GAAT VERLATEN. AL ZIJN KOFFERS ZIJN GEPAKT EN HIJ IS NIET OP ZIJN KAMER

O, TANTETJE DAAR WAS IK AL BANG VOOR!

CONNIE SCHOOT GAUW IN HAAR KLEREN

ZIJN WAGEN STAAT NOG HIER. IK DENK DAT HIJ IS GAAN WANDELEN. MAAR HET MOET ZIJN BEDOELING ZIJN WEG TE GAAN!

HIJ ZAL NIET VOOR NIETS HEBBEN GEPAKT. IK ZAL PROBEREN HEM TE VINDEN

ZIJ HAD HET GEVOEL DAT HIJ BENEDEN BIJ DE RIVIER MOEST ZIJN

IK MOET WETEN WAAROM HIJ WEGGAAT, WAT ER MIS GEGAAN IS

VOORZICHIG GEVAARLIJKE BRUG

HOEWEL HET VROEG WAS, REG CURTIS WAS ER AL, MET FOTOGRAAF

CONNIE GAAT NAAR HEM TOE. BEGIN MAAR, JAKE

GOED!

DE KRACHTIGE LENS HAALDE ALLES DICHTBIJ

JE GAAT WEG, IS HET NIET? — OM MIJ?

NEE! GISTERENAVOND REED IK NAAR HET ROTS-EILAND STRAND, EEN PLAATS WAARVAN IK HET BESTAAN HAD VERGETEN

ZODRA IK DAT ZAG, HERINNERDE IK MIJ EEN BROODMAGER KLEIN MEISJE, WIENS LEVEN IK GERED HEB. ALS IEMAND MIJ ALS EEN HELD VEREERDE, WAS ZIJ HET WEL

DUS JE KWAM NIET NAAR NEWBEACH OM HAAR TE ZOEKEN?

HIJ SCHATERDE HET UIT

WAT? ALS IK EEN VIJFTIEN JAAR OUD KIND ZOCHT, ZOU IK DAN NIET WETEN OF IK HAAR OP STRAAT TEGENKWAM? ZO GEK BEN IK NIET!

OH!

ALS HIJ NU DE WAARHEID VERMOEDDE, ZOU HAAR VERNEDERING COMPLEET ZIJN. CONNIE DRAAIDE ZICH OM EN VLUCHTTE

DAAR BOVEN OP DE HEUVEL MISTEN ZIJ NIETS

ZIJ RENT VAN HEM WEG!

HEE! DE BRUG IS GEBROKEN. ZE IS IN HET WATER GEVALLEN!

ZONDER TALMEN WAS MARK ACHTER CONNIE AAN HET WATER INGEDOKEN

ZWEM NAAR MIJ TOE, CONNIE. ZO SNEL JE KUNT!

DAAR OP DE HEUVEL KLIKTE DE CAMERA MAAR DOOR

MARK WAS EEN PRIMA ZWEMMER EN SPOEDIG HAD HIJ CONNIE IN VEILIGHEID GEBRACHT

CONNIE! IS HET GOED MET JE? ZEG TOCH WAT TEGEN ME

HIJ LEGDE HAAR OP DE OEVER VAN DE RIVIER

NU MOEST MARK HET ZICH HERINNEREN

CONNIE! IK HEB JE AL EERDER GERED, NIETWAAR? DAAROM KENDE JE MIJ? O, CONNIE, WAAROM ZEI JE HET ME NIET?

IK - IK KON HET GEWOON NIET. IK WILDE DAT JIJ HET JE HERINNERDE

PLOTSELING HAD HIJ BEROUW EN HIJ KUSTE HAAR TEDER

ARM KINDJE. WAT MOET IK JE EEN PIJN HEBBEN GEDAAN MET WAT IK GEZEGD HEB

ZIJN KUS WAS TEDER MAAR NIET HARTSTOCHTELIJK

WANHOPIG KLEMDE ZIJ ZICH NU VAST AAN ELK KOSTBAAR MOMENT

JE - JE WILT TOCH NU NIET WEGGAAN?

DE HELDENVER-ERING IS WEER TERUG IN JE OGEN, CONNIE. JE WEET, DAT HOEFT NIET. MAAR WIJ PRATEN DAAR LATER NOG WEL OVER!

THUIS GEKOMEN WERD CONNIE DOOR HAAR TANTE GELIJK NAAR BED GESTUURD

IK WEET DAT DE DOKTER ZEGT DAT IK EEN LELIJKE SHOCK GEHAD HEB, MAAR IK HOEF HIER NIET TE BLIJVEN. WAAR IS JOHN?

HIJ IS WEG. CONNIE. EN HIJ IS NIET JOHN BROWN – HIJ IS MARK DEVLIN, EEN AMERIKAANSE TV STER!

IK WEET NIET WAT ER AAN DE HAND IS. VLAK VOOR HIJ WEGGING, SPRAK ER EEN VERSLAGGEVER VAN DE NEWBEACH ECHO MET HEM – EN VROEG HEM OF ER EEN LIEFDESGESCHIEDENIS WAS TUSSEN JULLIE BEIDEN!

DAT DOET DE DEUR DICHT. IK KAN HIER NIET BLIJVEN.

HEEL GAUW WAS REG CURTIS ER AL OM MET CONNIE TE SPREKEN
IK ZEG U TOCH DAT MARK DEVLIN HIER NIET IS. ER IS GEEN ROMANCE TUSSEN ONS. HIJ.... HIJ REDDE ALLEEN MIJN LEVEN.
MAAR HIJ KUSTE JE. WIJ HEBBEN VAN ALLES FOTO'S. VOORUIT CONNIE – GEEF HET MAAR TOE!
NU KREEG ZE ER LUCHT VAN HOE DE TOEKOMST ER UIT ZOU KUNNEN ZIEN
MORGEN ZAL HET VOORPAGINA NIEUWS ZIJN. EN DAARNA IN DE HELE WERELD. VERTEL ONS ALLES!
IK DENK NIET DAT IK HEM OOIT WEER TERUG ZAL ZIEN, NU DIT ALLEMAAL IS GEBEURD.

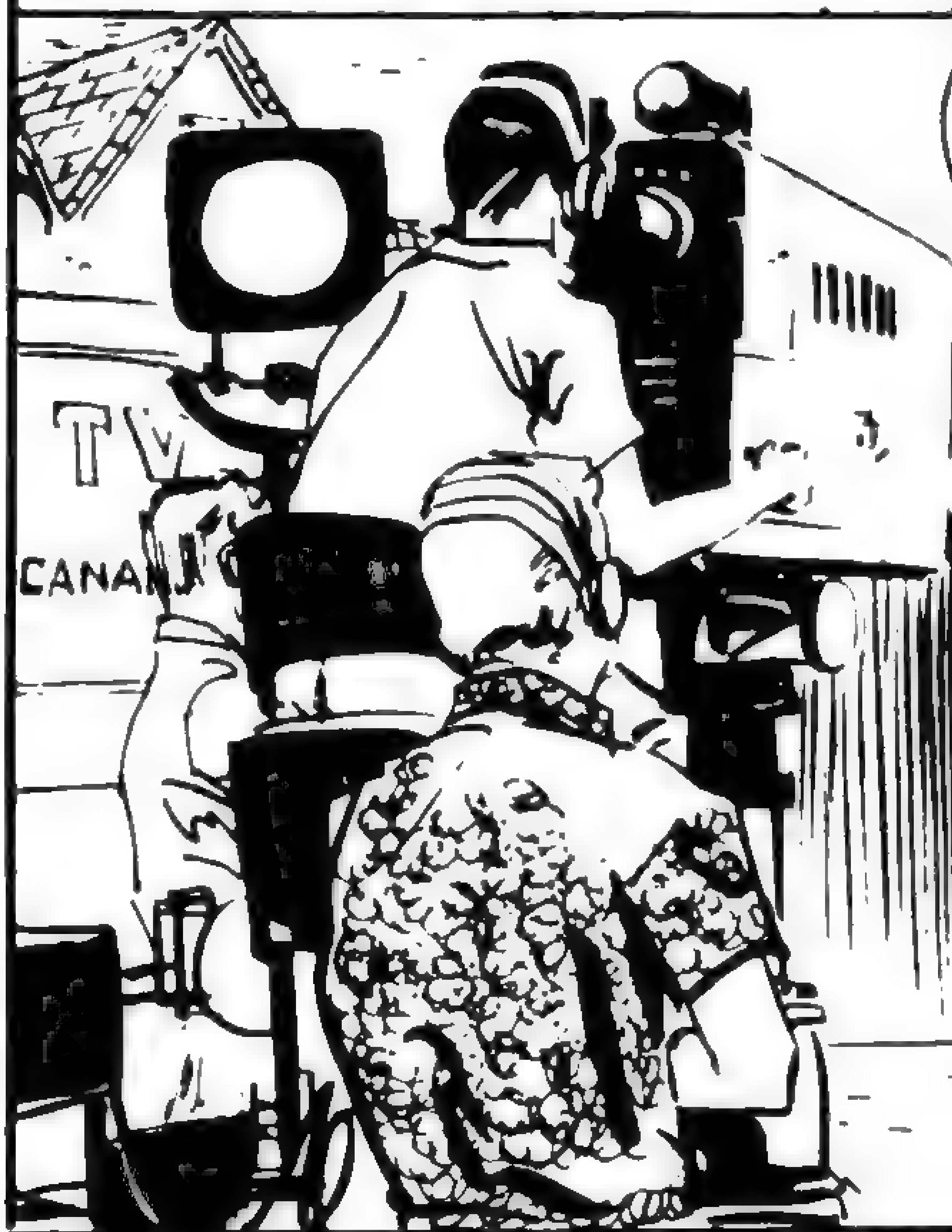
CONNIE HAD GELUK. MARK KWAM NIET TERUG. EN DE VOLGENDE DAG IN LONDEN....

DUS MARK DEVLIN HEEFT VOOR HET VOORDAGINA-NIEUWS GEZORGD. MOOI ARTIKEL! GEWELDIGE RECLAME. HIJ SPEELT HET GOED.

DE RECLAME LEIDER VAN MARK WAS VERRUKT



TV CAMERA'S EN KRANTENMENSEN OVERSTROOMDEN NEWBEACH



CONNIE WIL NIET OVER MARK DEVLIN SPREKEN. WAT HEBT U TE ZEGGEN, MIJNHEER ANDERSON?

CONNIE IS MIJN MEISJE. IK GA MET HAAR TROUWEN. ALS MARK DEVLIN ANDERE PLANNEN HEEFT KAN HIJ ER BETER EERST TWEEMAAL OVER NADENKEN

DIE DAGEN WERDEN EEN SOORT MARTELING VOOR CONNIE

HÉ, CONNIE, VERTEL ONS WAT OVER MARK DEVLIN!

HOE IS HET OM DOOR ZO'N BEROEMDHEID GEKUST TE WORDEN?

TELEPHONE

NOU, RUSTIG MAAR, JULLIE

CONNIE HAD ZICH NOG NOOIT ZO ELLENDIG GEVOELD

DE HOUDING VAN TOM MAAKTE ALLES NOG ERGER

IK WEET DAT MARK JE LEVEN REDDE, MAAR VERDORIE, IK VOEL ME NU EEN DWAAS ALS HIJ OOIT TERUGKOMT...

GEEN ZORG. HIJ KOMT NIET!





INTUSSEN WAS QUENTIN STEWART, NA EEN TELEFOONTJE VLUG NAAR HET LONDENSE VLIEGVELD GEKOMEN

DUS MARK DEVLIN IS WEER BOVEN WATER - IN DE CONVERSATIEZAAL OP WEG NAAR PARIJS.

NIET ZO HARD PRATEN, IDIOOT!

AIRWA

JE HEBT GEEN RECLAME-CHEF NODIG, MARK. JE KUNT HET BETER ALLEEN AF
HET GEEFT NIET ALS JE ME PLAAGT, QUENTIN. DOE MIJ EEN PLEZIER. GA DAT ARME MEISJE OPZOEKEN, WIENS LEVEN IK GERED HEB
IK ZOU ZELF WEL GAAN MAAR ELKE VERSLAG-GEVER EN CAMERAMAN IN ENGELAND ZOU ONS OP DE HIELEN ZITTEN. EN-NOU JA, IK HEB HET GEVOEL DAT ZE GEK OP ME IS
MAAR JIJ NIET OP HAAR?

ALLE BITTERHEID VAN MARK KWAM TOT UITING IN Z'N ANTWOORD

DENK JE DAT IK GELOOF IN DIE LIEFDE OP HET EERSTE GEZICHT? DAT IS GOED VOOR FILMS!

ZIJ HEEFT ZICH LATEN INPALMEN DOOR VALSE BETOVERING EN EEN ONECHTE HELD. WIJ HEBBEN NOOIT DE TIJD GEHAD OM UIT TE VINDEN HOE HET ECHT STOND MET ONS BEIDEN

DOE HAAR DE GROETEN, QUENTIN. ZEG HAAR DAT ZE MET DIE LELIJKE JONGEN GAAT TROUWEN EN GELUKKIG WORDT

NATUURLIJK, MARK! ZOALS JE ZEGT!

MAAR VÓÓR ALLES WAS QUENTIN EEN RECLAMEMAN

TOT ZIENS, MARK. DENK JE DAT IK EEN GOED ARTIKEL OP DIE MANIER GA BEDERVEN. NEE JONGEN, IK GA HET OP EEN HEEL ANDERE MANIER SPELEN

DE VOLGENDE DAG RIEP EEN TELEFOONTJE CONNIE OP NAAR HET DORPSRESTAURANT

HEBT U EEN BOODSCHAP VOOR MIJ? V-VAN MARK?

HIJ WIL JE WEER ONTMOETEN, CONNIE! NATUURLIJK ALS JIJ HEM ONTMOETEN WILT!

HET PLAN VAN QUENTIN STEWART WAS OM MARK WEER OP DE VOOR-PAGINA'S TERUG TE KRIJGEN

ALS HIJ WIL, VOOR... VOOR HEM GA IK OVERAL HEEN!

ZELFS NAAR PARIJS? MORGEN? DE VLIEGREIS HEB IK AL GEBOEKT

ZIJ DACHT ER ZELFS NIET AAN OM TE WEIGEREN

IK BEN EEN GEMENE VENT! MAAR JONGEN, HET WORDT EEN GEWELDIG ARTIKEL. EN NU, WAAR VIND IK MR. TOM ANDERSON?

CONNIE HAD ER GEEN IDEE VAN DAT TOM ER OOK BIJGESLEEPT ZOU WORDEN

MARK IS IN PARIJS, TANTETJE – IN HOTEL ST. JEANNE. HIJ WIL ME ONTMOETEN OM ALLES DOOR TE PRATEN, WAAR NIEMAND ONS ZAL STOREN!

MIJ BEVALT DAT NIET ZO ERG

TANTE FLORA PROBEERDE HAAR TE BEPRATEN – MAAR DE VOLGENDE DAG ZAT CONNIE IN HET VLIEGTUIG



ZIJ PROBEERDE NIET AL TE GROTE VERWACHTINGEN TE HEBBEN, MAAR WAT KON ZE ERAAN DOEN?

HET WAS AL DONKER TOEN CONNIE EINDELIJK IN HOTEL ST. JEANNE ARRIVEERDE



HAAR HART BONSDE TOEN ZE DE WEG OVER LIEP OM HEM TE ONTMOETEN

CONNIE! HET IS NIET TE GELOVEN! WAT DOE JIJ HIER?

J-JE WILDE ME ONTMOETEN!

BEDWELMD DOOR GELUK, HOORDE ZIJ EEN NIEUWE GEVOELIGE KLANK IN ZIJN STEM
CONNIE! DIT IS GEKHEID. MAAR IK WILDE JE WEL SPREKEN. IK KON JE GEWOONWEG NIET VERGETEN...
MAAR DAT KOSTBAAR OGENBLIK VAN SAMENZIJN, MOCHT NIET ERG LANG DUREN
LA CHANSON DU PARIS
DAAR HEB JE HET NOU TOM. NET ZOALS IK JE ZEI! CONNIE EN MARK SAMEN. ALLEEN - IN PARIJS DE STAD VAN DE EEUWIGE LIEFDE!
IK ZAL HEM EEN KAAKSLAG GEVEN DIE HEM ZAL HEUGEN!
QUENTIN STEWART HAD TOM ANDERSON ZELF NAAR PARIJS MEEGENOMEN

MIJN HELE LEVEN SCHEEN EEN INNERLIJKE STEM MIJ TE ZEGGEN DAT IK TERUG MOEST NAAR NEW BEACH, CONNIE

IK WIST DAT JE EENS TERUG ZOU KOMEN, MARK

EVEN, JIJ KRANIGE KEREL- DIT IS MIJN MEISJE





MARK ZAG GAUW WAT ER GEBEURD WAS

CONNIE, LOPEN! LOOP ZO HARD ALS JE KUNT! DIT IS EEN COMPLOT!

IK-IK BEGRIJP HET NIET.

EINDELIJK KONDEN ZIJ STILSTAAN — SAMEN

DAT IS ZO DUIDELIJK ALS WAT. EEN VAN QUENTIN STEWART'S KLEINE RECLAME STUNTS. BRACHT HIJ JE HIER?

HIJ ZEI ME DAT JE MIJ WILDE ONT-MOETEN!

DIEP BEDROEFD, WIST CONNIE NU DAT DE BETOVERING VOORBIJ WAS, NU VOOR ALTIJD

DUS DAT WAS HET ALLEMAAL. MEER ZWENDEL, MEER RECLAMEBLUF! MEER JACHT NAAR EEN PLAATS OP DE VOORPAGINA!

HET... HET HOEFT TOCH NIET ALTIJD ZO TE ZIJN, MARK!

DIE AVOND WAS HIJ VOL BITTERHEID

VOOR MIJ WEL, CONNIE! JE HEBT ME NOOIT ECHT GEKEND. EN ZOALS DE ZAKEN NU STAAN, ZUL JE DIE KANS NOOIT KRIJGEN.

EENS HAD IK DIE – OP ROCK ISLAND

DAT WAS KINDERWERK, CONNIE. HELDENVERHEERLIJKING! DE ECHTE LIEFDE ONTSTAAT UIT ELKAAR KENNEN, BEGRIJPEN, SAMEN OPGROEIEN

ZIE JE DAT NIET? WIJ ZIJN ALLEEN VREEMDELINGEN VOOR ELKAAR.! GA TERUG NAAR WAAR JE WOONT, WAAR JE THUISHOORT.

ZIJ KON GEWOON GEEN ANTWOORD GEVEN KON NIET ZEGGEN WAT ER OMGING IN HAAR HART

VRAAG JE ME OM WEG TE GAAN? VOORGOED!
WAT ANDERS? WAAROM ZOUDEN WIJ ONS DOOR QUENTIN STEWART IN EEN LIEFDESVERHOUDING LATEN DUWEN ALLEEN MAAR VOOR DE KRANTENKOPPEN?
DE WREEDHEID VAN ZIJN WOORDEN STAK HAAR ALS EEN MES

DAN IS HET VAARWEL, MARK! VOOR ALTIJD!
FRUMAGES
LH POU
VAARWEL, CONNIE. WEES GELUKKIG MET DIE VRIEND VAN JE!

OOK TOM WAS PASSAGIER IN HET EERSTE VLIEGTUIG NAAR HUIS DE VOLGENDE MORGEN



TOM MOEST IN HAAR STEM DE NEDERLAAG HEBBEN GEHOORD



HET NIEUWS OVER WAT ER IN PARIJS GEBEURD WAS, HAD LONDEN AL BEREIKT

HEBT U IETS TE ZEGGEN, MR. ANDERSON?

NOU EN OF! CONNIE EN IK GAAN ZO GAUW MOGELIJK TROUWEN. OVER DRIE WEKEN.

DAT IS ZO, HÈ CONNIE? DRIE WEKEN, OP ZATERDAG

ALS JIJ HET ZEGT, TOM!

ZIJ KON HET NIET OVER HAAR HART VERKRIJGEN VERDER TE VECHTEN. HET SCHEEN NUTTELOOS

TOEN ZE TERUG WAREN IN NEW BEACH NAM TOM ALLES IN HANDEN. EN EEN PAAR DAGEN LATER...

IK HEB EEN VERRASSING VOOR JE, CONNIE. WAT ZOU JE ERVAN ZEGGEN OM DAAR HET HUWELIJKSLEVEN TE BEGINNEN?

MAAR HOE KUNNEN WIJ ONS ZO'N HUIS VEROORLOVEN?





PLOTSELING WIST ZE DAT ALS HET LEVEN DAN NIET ROMANTISCH KON ZIJN, HET TOCH NIET ZO GEMEEN HOEFDE TE WEZEN.

IK BEGRIJP NIET WAT VOOR VERSCHIL HET MAAKT, CONNIE.

IK WEET HET, TOM. EN DAAROM KAN IK NOOIT MET JE TROUWEN. ZO GOEDKOOP WIL IK MIJN DROMEN NIET OPGEVEN

ALS ZE TROUWDE MOEST HET UIT LIEFDE ZIJN ANDERS ZOU ZE NOOIT TROUWEN!

IK DACHT DAT JE NAAR PARIJS WAS GEKOMEN OM MIJ TE REDDEN. NIET OMDAT JE DAARVOOR WAS BETAALD!

JE WEET NIET HOE GELUKKIG JE BENT. ER ZIJN GENOEG ANDERE MEISJES. JE HEBT ME LANG GENOEG AAN HET LIJNTJE GEHOUDEN

LICHTER IN HAAR HART DAN ZE IN WEKEN WAS GEWEEST RENDE CONNIE ALLEEN NAAR HUIS

TANTE FLORA! TANTE FLORA! WAAR BENT U? IK MOET U WAT VERTELLEN

JA, EN IK MOET JOU WAT VERTELLEN JONGEDAME!

ZE RENDE HET HUIS BINNEN TOEN EEN HAND HAAR VASTGREEP

MARK! DAT KAN NIET WAAR ZIJN – IK DROOM!

GEEN ZORG, DAT DOE JE NIET, MAAR IK MOET JE IETS ZEGGEN EN HEEL VLUG OOK!

ALLE WOORDEN BESTIERVEN HAAR OP DE LIPPEN ALLEEN OMDAT ZE HEM DAAR ZAG STAAN

DIE VERVLOEKTE VERSLAGGEVER ZAG ME DOOR NEWBEACH RIJDEN. HIJ ZAL WETEN DAT IK HIERHEEN GING

ZOU JE NU VLUG MET ME MEE WILLEN KOMEN? IEDER OGENBLIK KUNNEN WIJ OMZWERMD ZIJN DOOR FOTOGRAFEN

CONNIE VERGAT OM HAAR TANTE HET NIEUWS TE VERTELLEN. ZE WAS TE VERBIJSTERD

MARK, WAT BETEKENT DAT ALLEMAAL?

GEEN ZORG! DAT HOOR JE NOG WEL

MAAR JE ONTSNAPT NIET ZO MAKKELIJK ALS JE BEROEMD BENT

DAT IS ZIJN WAGEN, REG!

EN CONNIE ZIT NAAST HEM. JONGEN IK RUIK GEWOON WEER EEN PRIMEUR!

PENSION

MARK STOPTE Z'N WAGEN OP DE ROTSWAND BOVEN ROTSEILAND STRAND

HERINNER JE JE DIE PLAATS WAAR HET ALLEMAAL BEGON?

DIE HEB IK NOOIT VERGETEN!

EEN OGENBLIK WAREN ZE SAMEN EN KEKEN ELKAAR AAN

IK DENK DAT IK MAAR EEN MINUUT HEB VOORDAT ALLES KLAPT

MAAR EEN MINUUT OM JE TE ZEGGEN DAT IK JE NIET MET TOM KAN LATEN TROUWEN



HET IS DWAASHEID. NU DENK IK DAT HET LOT MIJ ZES JAAR GELEDEN HIERHEEN BRACHT. HET WAS HET LOT DAT MIJ DE ZEKERHEID GAF, DAT NEWBEACH DE ENIGE PLAATS OP DE WERELD WAS, WAAR IK GELUK ZOU VINDEN.

VOOR CONNIE SCHEEN HET GEEN DWAASHEID


HET SCHEEN NATUURLIJK, VOOR DE HAND LIGGEND - EN HEERLIJK!
ZIJ KUSSEN ELKAAR. O JONGEN! KUN JE JE IETS MOOIERS BEDENKEN?
HET KOSTTE ME DRIE WEKEN VAN INNERLIJKE STRIJD OM DE WAARHEID TE KENNEN. IK HOUD VAN JE, CONNIE!
IK GELOOF DAT WIJ STEEDS VOOR ELKAAR BESTEMD WAREN
WIJ WAREN VAN HET BEGIN AF VOOR ELKAAR BESTEMD. NU ZIJN AL MIJN DROMEN WERKELIJKHEID GEWORDEN



Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/Gent. Verkoop voor Nederland: Heisterkamp B.V., Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-1004. Tel.: 020 - 22 31 37*. Telex: 16313. Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselseweg 59, 9001 Gentbrugge (België). Tel.: 09/23 18 59. 12.4.74

Voortaan kunt u alle dagen.....
naar een gloednieuw nummer vragen!



Elke week verrassen wij U opnieuw met zeven gezellige bladen.
Telt U maar mee:

1. **Avondlectuur.** Met een volledige roman in elk nummer. Met kruiswoordraadsel, kontaktadvertenties en horoscoop. Met humor en feuilleton. En niet te vergeten: de goed getekende strips. Spannend. Onderhoudend. 95 ct/14 fr.
2. **Ivanov's Beeldroman.** Pakkende liefdesverhalen, zeer raak en professioneel getekend. Veelgevraagd. 95 ct/13 fr.
3. **Mammie.** Een volledige roman in boeklengte over moederliefde en kinderleed. Bekende europese auteurs. 95 ct/13 fr.
4. **Ivanov's Roman.** Al 39 jaar lang aan de top in haar genre als liefdesroman. Wekelijks 64 pagina's dik. 95 ct/13 fr.
5. **Beeldromance.** De goed getekende en spannende liefdesstrips. Voor romantische en jonge harten. Slechts 95 ct/13 fr.
6. **Mams.** Wekelijks verhaal over kinderhuis Fia waar eenzame en verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen. Nieuw! 95 ct/13 fr.
7. **Tulproman.** Gouden Reeks van de top van europese liefdesromans. Hernieuwde uitgave. Die moet U lezen! 95 ct/13 fr.